

# 鼠年新春趣谈

◆丹青/文

2020年是个很特殊的年份。公历2020年为闰年，2月有29天，全年366天；即将到来的农历庚子鼠年也是闰年，有个“闰四月”，按照农历来算全年共384天。也就是说，2020是双闰年。此外，鼠年还有两个立春，分别在2020年2月4日和2021年2月3日。

## 鼠年的来历

老鼠在大家眼里并不是一种可爱的生物，看到老鼠联想到的也是细菌传播、脏兮兮的下水道、阴暗潮湿的环境。包含“鼠”的词语也只能想到“过街老鼠”“贼眉鼠眼”“无名鼠辈”等骂人的话，就连老鼠本身也是“四害”之一。这样的动物为何能选入十二生肖，并排在十二生肖之首呢？



传言，古代人并不像现代人那么痛恨老鼠，反倒认为老鼠身手敏捷，非常崇拜。因此，在古代老鼠还有子神、社君、夜磨子、家鹿、耗虫、李太夫等叫法。《山海经》中有“状如鼠而鸟翼”的寓鸟，有“状如兔而鼠首”的飞鼠等。壁画中的鼠是以子神的面目出现。传说天地之初，浑沌未开，老鼠勇敢地把天咬开一个洞，太阳的光芒终于出现，空气循环，阴阳从此分开。老鼠成了咬天开、生育万物的“子神”。民间俗称“鼠咬天开”。

关于鼠年的来历，还流传着几个小故事。

据说，在很久很久以前，生肖这件事归四大天王掌管。当年执事

的天王姓什么，那年出生的人就属什么。后来，四大天王回归天宫镇守南天门后，玉皇大帝就决定挑十二动物代表人间生肖，并赐封为神。为体现公平原则，玉帝下令，在规定的日内，人间的动物都可以到天宫应选，并且以动物们赶到天宫的先后作为排名次的顺序，只取最先赶到的前十二名。那时鼠和猫是一对好朋友，他们约定一同到天宫去争取当生肖，并约定到时老鼠来叫猫一同出发。可是，机灵的小老鼠想，人间的许多动物都比自己漂亮，并且对人类有用，比如猫念经、兔拜月、狗守屋、龙蛇治水、猴镇山、牛马耕田、猪羊供人食用，自己必须想个法子才能争取到属相。于是，在规定到天宫的那天一早，小老鼠悄悄地起来，也没去叫猫，自个儿偷偷跳上老牛的角中藏起来，让最勤奋的牛带自己上天堂。老牛果然第一个赶到天宫大门，天亮后四大天王刚打开宫门，牛还没有来得及抬蹄，小老鼠从牛角中一跃而下，直奔天宫大殿。尽管玉帝不愿意封这个小小的老鼠为生肖，可是自己定下的规定不能更改，也只好宣布鼠为生肖之首。猫在家等了半天，不见鼠的影子，只好自己赶去天宫，但因为等待老鼠耽误了时间，等猫赶到天宫时，十二生肖的名额早已排满，没有猫的份儿了。从此，猫一见到就扑上去咬，以泄心头之恨，而老鼠呢，也觉得有些对不起猫朋友，见到猫就逃。直到今天猫和老鼠还是死对头。其他动物们觉得老鼠生肖之首的位置来得不怎么光明正大，也对老鼠失去了好感并疏远老鼠。于是老鼠便独自生活在地下。

在很多传说中，鼠皆以不甚光彩的手段达到目的，然而也有一些传说讲老鼠全凭自家实力争得了生肖第一的位置。如在纳西族、柯尔克孜族以及藏族的传说中，鼠是在一次泅水比赛中争得了名副其实的冠军而居生肖之首的；在福建晋江的一则民间故事中，鼠帮助取经人唐僧在如来佛的书库中找到“甲子经”并偷了出来，因此唐僧便以生肖之首作为回报，奖励了鼠。

还有一种说法：十二生肖的选用与排列是根据动物每天的活动时间来确定的。我国从汉代开始，便采用十二地支记录一天的十二个时辰，每



个时辰相当于两个小时。子时即现代的午夜11点至1点，据说老鼠是此时最活跃的动物，因此子时属鼠。

### 人类与鼠的渊源

鼠是少数与人类保持密切联系而繁盛的动物类群之一，且从古至今没有大的变化。在动物分类学上，鼠属于哺乳动物纲啮齿目动物，是哺乳动物中种类最多的一目。某些小鼠仅重20克，而啮齿目中最大者是南美水豚，体长1.3米，体重可达50千克。中国的生肖鼠主要指家鼠，俗称“耗子”，包括大家鼠与小家鼠，属啮齿目中鼠形亚目鼠科动物。它们迁徙能力很强，除南极外，世界各地都能找到它们的踪影。

啮齿目动物的主要特征为无犬齿，门齿却极发达，无齿根，可终生不断生长，因而老鼠须靠不断啮物（如木料、电线、混凝土等）以磨短门牙，否则其门齿会撑开鼠嘴以致不能咬物而活活饿死。但这一特点却给人类带来巨大灾害，老鼠的打洞技术，毁坏了人类不计其数的居室建筑。老鼠还是河坝堤防的大敌，古人说“千里之堤，溃于蚁穴”，实则大多毁于鼠穴，造成的损失远超败屋毁田。老鼠与人争食也令人厌恶。据统计，一只鼠一年可吃掉12公斤粮食，排粪2.5万粒，糟蹋粮食超过40公斤。此外，老鼠还是传染病的媒介，如斑疹伤寒、鼠咬热、痢疾、鼠疫等，居然有三十多种。其中以鼠疫最为可怕，据有关文献统计，历史上死于鼠疫的总人数超过所有战争死亡人数的总和，无怪乎人们称鼠疫为“黑色妖魔”了。

古人防治鼠患，自有一套办法。《诗·豳风·七月》有“穹窒熏鼠，塞向户”之咏，意即在农历的十月间，为过冬要堵尽鼠窟，用烟火熏死它们。至今我国东北地区的朝鲜族同胞，于每年农历正月的第一个子日尚有“熏鼠火”的习俗。粮食是引来人与鼠对立的关键因素，也是人们敬鼠、畏鼠的主要原因。广西部分彝族同胞以农历腊月初一为“耗子节”，贵州毛南族则以此日为“送鼠节”，反映了古代靠天吃饭的艰辛。其他跟鼠有关的民俗还包括：有历史传统的“照虚耗（宋孟元老《东京梦华录》卷十）”、浙南地区的“打老鼠眼”、青海地区的“蒸瞎老鼠”以及某些地区的“撒灰囤儿”等。

### 文学、动画作品中的鼠

正因为鼠与人类关系密切，有关老鼠的童谣在旧时深受儿童喜爱。如流行于京津一带的《小耗子偷油》，年纪大些的人都会有印象，而《猫拿耗子》中“耗子大爷”的形象更带有几分老北京市民的懒散与穷讲究，十分可爱。不过最为旧时儿童神往的莫过于“老鼠娶亲”的民间传说，几乎流行于全国。有关年画、



剪纸，不仅是点缀年节气氛的物品，更是儿童进入童话世界的向导。清代梁玉绳《清白音集·嫁鼠词自注》：“俗传除夕鼠嫁女，窃履为轿。”在浙江绍兴一带，人们常称年画为花纸，鲁迅《狗·猫·鼠》一文忆及童趣有云：“别的一张‘老鼠成亲’却可爱，自新郎、新妇以至傣相、傣客、执事，没有一个不是尖腮细腿，像煞读书人的，但穿的都是红衫绿裤。”旧时还流行用手帕折叠为鼠的游戏，也有用布缝制而成，都曾是我们幼时的记忆。

在文学作品中，鼠的形象在《诗经》中早见，如《魏风·硕鼠》、《邶风·相鼠》等。唐代曹邕的《官仓鼠》

以鼠喻贪污之官吏，有《硕鼠》随意。唐代王度的《古镜记》写鼠妖为魅，开后世鼠婚故事之先河。《西游记》第八十一回至八十三回，写无底洞中的老鼠精逼唐僧成亲，是鼠婚故事的发展。清代蒲松龄《聊斋志异》中有《阿纤》一篇，写人鼠恋爱，生动传神！清传奇《十五贯》中的娄阿鼠既是鼠窃狗偷之徒，又是杀人凶手。但以鼠为绰号者，在文学作品中并不都是坏人。比如，《水浒传》中的白日鼠白胜，属一百单八将中的人物；《三侠五义》中大闹东京的“五鼠”，更是结拜的侠义之士，受到读者的喜爱。

动画作品中的“鼠”那就更多了，有正义的也有邪恶的。最出名的就是迪士尼公司的米老鼠，作为迪士尼的代表形象可谓家喻户晓，标志性的大脑袋、圆滚滚的大耳朵、白手套和红色的小裤衩。他以随和、乐观、活跃、充满奇思妙想的性格广受世界各地观众的欢迎。另外就是上海美术电影制片厂的《舒克和贝塔》，该剧主要讲述了背负“小偷”骂名的老鼠舒克和贝塔，分别开着飞机和坦克帮助他人、战胜海盗，最后保卫了人类和平的故事。📺

## 告示

本刊已入网“万方数据——数字化期刊群”、“中国学术期刊网络出版总库（中国知网）”、“超星期刊域出版平台”。本刊录用的稿件都将纳入“万方数据——数字化期刊群”，“中国学术期刊网络出版总库（中国知网）”，“超星期刊域出版平台”供上网查询浏览。作者若有异议，请在投稿时说明。本刊所付稿酬包含上网服务报酬。特此告知。

上海质量杂志社